

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №3 имени К. А. Москаленко» г. Липецка

**VII Фестиваль родительских инициатив**  
**НОМИНАЦИЯ «ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ»**

Коллективный  
**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**  
учащихся 3 А класса и родителей

**Профессия в кубе**  
(ПРОФОРИЕНТАЦИЯ)



**Авторы:**  
родители: семья Аксёновых,  
семья Куприяшкиных,  
семья Павловых, семья Сирош,  
учащиеся 3 класса

### Об инициативной группе учащихся

**Аксенова Полина, Сирош Василиса, Митрохина Ксения** – учащиеся 3 «А» класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 3 имени К.А. Москаленко» г. Липецка являются соавторами коллективного интегрированного творческого проекта «Профессия в кубе». С 1 сентября 2021 года обучаются в экспериментальном классе по программе «Эффективная начальная школа»



**Полина** - творческая и любознательная девочка. В её характере присутствуют качества, которые помогают добиваться решения любой проблемы, возникшей перед ней. Обладает высокой умственной работоспособностью и темпом учебной деятельности. Важнейшие учебные действия сформированы на высоком уровне.

Полина находится в постоянном творческом поиске.



**Василиса** – одарённая, добросовестная, ответственная ученица, в которой прекрасно сочетаются природное дарование с настойчивостью и трудолюбием. Прочная память, превосходные интеллектуальные способности, развитое логическое мышление, эмоциональность, творческое отношение к учебе, сознание ответственности за результаты своего ученического труда – залог её успешности.



**Ксения** проявляет большой интерес к учебе, любознательна, стремится узнать что – то новое, умеет рассуждать, сравнивать, обобщать, делать выводы. Она отличается высокой работоспособностью на уроках.

Ксюша проявляет интерес к чтению, использует чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта, в достаточной степени понимает и оценивает духовные ценности, которые несет в себе художественная литература.

себе художественная литература.

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	4
<b>Поисково-исследовательская часть</b>	
1. Аннотация .....	5
2. Обоснование возникшей проблемы и определение конкретной цели, задач и их формулировка .....	6
3. Этапы реализации проекта.....	7
4. Схема обдумывания .....	8
<b>Теоретическая часть</b>	
1. История возникновения профессии .....	9
2. Виды профессий .....	11
3. Профессии будущего.....	12
<b>Практическая часть</b>	
1. Разработка коллекции кубиков «Профессия в кубе».....	15
2. Санитарно – гигиенические требования .....	16
3. Выбор инструментов и материалов.....	17
4. Технологическая последовательность изготовления кубиков.....	18
5. Экологическое обоснование работы .....	20
6. Экономическое обоснование работы .....	20
<b>Заключение</b>	
1. Анализ работы авторов проекта.....	21
2. Отзывы родителей.....	23
<b>Библиографический список</b> .....	24
<b>Приложение</b>	
1. Мультимедийная презентация	
2. Буклет «Профессия в кубе»	

## Введение

*Если человек не знает, к какой пристани он держит путь,  
для него ни один ветер не будет попутным.  
Сенека Древнеримский философ*

Каждый человек на земле – от мала до велика – должен трудиться, так как без труда нельзя прожить. Труд был, есть и будет основой жизни на земле. Чтобы стать хорошим специалистом, человек должен много знать и много уметь. В толковом словаре значение слова такое: «Профессия – это вид труда, который требует от человека определенной подготовки, знаний и умений». Не далек тот час, когда перед нами станет выбор – какую профессию получить. Мир профессий огромен и насчитывает более 40 тысяч, причем ежегодно появляются и одновременно исчезают или видоизменяются многие из них. Сегодня, пока мы сидим за партой, главным для нас является получение знаний, которые и будут нашей базой и капиталом для всей нашей дальнейшей жизни.

## Актуальность

Актуальность данной темы состоит в проблеме выбора профессии, получения удовлетворения от своего труда, реализации своих способностей и возможностей, достижения мастерства в профессии. Ведь то чем будет заниматься человек в будущем, будет влиять на его финансовое положение и социальный статус, на круг его общения и на всю жизнь в целом, что далеко немало важно.

## НАЗВАНИЕ

***Почему мы назвали проект «Профессия в кубе»?***

**Куб** — правильный многогранник, каждая грань которого представляет собой квадрат.

**6 граней – 6 этапов**, которые мы прошли в работе над нашим проектом

1. Проблема
2. Поиск
3. Проектирование
4. Продукт проекта
5. Презентация
6. Портфолио

**Грань** – это квадрат. У квадрата **4 стороны – 4 участника**, которые работали над проектом.

1. Я
2. Семья
3. Мой учитель
4. Одноклассники



## ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ

### Аннотация

Интегрированный творческий проект «Профессия в кубе» предназначен для учащихся начальных классов. Он построен на практической работе, которая отражает процесс изготовления собственной коллекции кубиков.

**Цель:** изготовить коллекцию кубиков «Профессии».

#### **Задачи:**

- изучить историю возникновения профессий;
- расширить представление о типах профессий;
- познакомиться с профессиями будущего;
- проанализировать особенности изготовления кубиков;
- воспитывать аккуратность в работе, точность, терпение, усидчивость, чувство цвета и эстетический вкус.

**Объект исследования:** профессия

**Предмет исследования:** процесс изготовления кубиков «Профессии»

**Методы:** поисковый, метод систематизации, сравнительный метод, метод анализа.

Проект состоит из четырёх частей: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение. Творческим завершением проекта является изготовление собственной коллекции кубиков с профессиями

В введении сформулирована цель и задачи проекта, дано обоснование идеи возникшего проекта. В теоретической части представлен материал из истории возникновения профессии, о типах профессий, о профессиях будущего. Информация в теоретической части носит продуктивный, репродуктивный и творческий характер и служит хорошим подспорьем для практической части проекта.

Данный проект построен на практической части. В практической части представлена схема обдумывания, технология изготовления одного кубика, отвечающего всем предъявленным требованиям, выбор материалов и инструментов, чётко сформулированы правила безопасного труда, медицинские рекомендации, разработана технологическая последовательность изготовления кубика, дано экологическое и экономическое обоснование работы. В заключение творческого проекта дана оценка авторами на полученную работу, а так же дан анализ и оценка работе научным руководителем, родными и друзьями.

Работа по изготовлению собственной профориентационной коллекции кубиков – это очень увлекательное и интересное занятие. Ведь кубик – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства. Мы считаем, что в 21 веке дети вновь должны видеть не только игрушки изготовленные машинами, но и своими руками, которые носят практическое применение. Данный проект учит работать с различной справочной литературой (словарями, справочниками и т.д.), журналами, информационными технологиями, преодолевать трудности при восприятии и знакомстве с новой информацией.

## Обоснование возникшей проблемы и определение конкретной цели, задач и их формулировка

С самого детства мы начинаем выбирать профессию. Многие мальчишки и девочки, когда их спрашивают: «Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?» Отвечают серьезно: «Как мама или папа». Но спустя некоторое время мнение ребенка меняется, и он представляет себя на месте какого-либо доктора, юриста, тем самым, выбирая себе профессию. Выбор профессии – это важный шаг во взрослую жизнь. Самое главное в выборе понять, чего ты хочешь от этой профессии, сможет ли эта профессия ответить взаимностью.

На сегодняшний день существует много профессий. Начиная с детского сада, мы играем в игры, примеряя на себя различные профессии. Все дети любят играть в кубики и первое знакомство с миром профессий должно быть в форме игры. На первом классном часе мы познакомились с миром профессий и задумались, а почему нам самим не создать для детей младшего школьного возраста свою коллекцию кубиков «Профессии», которые будут информационными.

Таким образом, мы поставили перед собой **цель**: изготовить собственную коллекцию кубиков «Профессии».

Для реализации поставленной цели сформулировала **задачи**:

- изучить историю возникновения профессий;
- расширить представление о типах профессий;
- познакомиться с профессиями будущего;
- проанализировать особенности изготовления кубиков;
- воспитывать аккуратность в работе, точность, терпение, усидчивость, чувство цвета и эстетический вкус.

**Методы исследования:** поисковый, метод систематизации, сравнительный метод, метод анализа.

Яркий и интересный проект позволит познакомить учащихся не только начальных классов, но и ребят дошкольных образовательных учреждений с разнообразным миром профессий. Кубик содержит не только информационный материал, но и практический. Каждый кубик знакомит ребят с прописными и строчными буквами алфавита, с интересными фактами о профессии, содержит шарады, загадки, кроссворды...

Так и зародилась идея создания интегрированного творческого проекта «Профессия в кубе».

## Этапы реализации проекта

### 1 этап. Подготовительный.

Сообщение цели и задач проекта.

- Нам предстоит узнать о куклах – оберегах и определить их роль в жизни человека.

Направление	Ответственные	Предполагаемый продукт
Какие профессии были на Руси?	Весь класс	собранная информация
Кем мы будем через несколько десятков лет?	Весь класс	собранная информация
Откуда пришли профессии?	Весь класс	собранная информация
В чем особенности современных профессий?	Аксенова Полина	Презентация
Как сделать информационный кубик?	Сирош Василиса	Видеоролик «Кубик к кубику»
Творческая мастерская	Весь класс	Картины-раскраски
Профессия моих родителей	Весь класс	Собственный видеоролик

### 2 этап. Планирование и организация деятельности.

Обсуждение названия проекта.

Планирование.

- Обсудите, как будете работать, в какой форме представите результат проекта.

Сбор материала.

Оформление работы.

Защита.

№	Содержание деятельности	Форма организации	Промежуточный продукт
1	Изучение литературы	Открытие работы над проектом. Работа в библиотеке и поиск информации в Интернете	материалы к презентации проекта

### 4 этап. Практический

Выполнение запланированной работы; внесение изменений.

### 4 этап. Презентационный

Представление и защита работ.

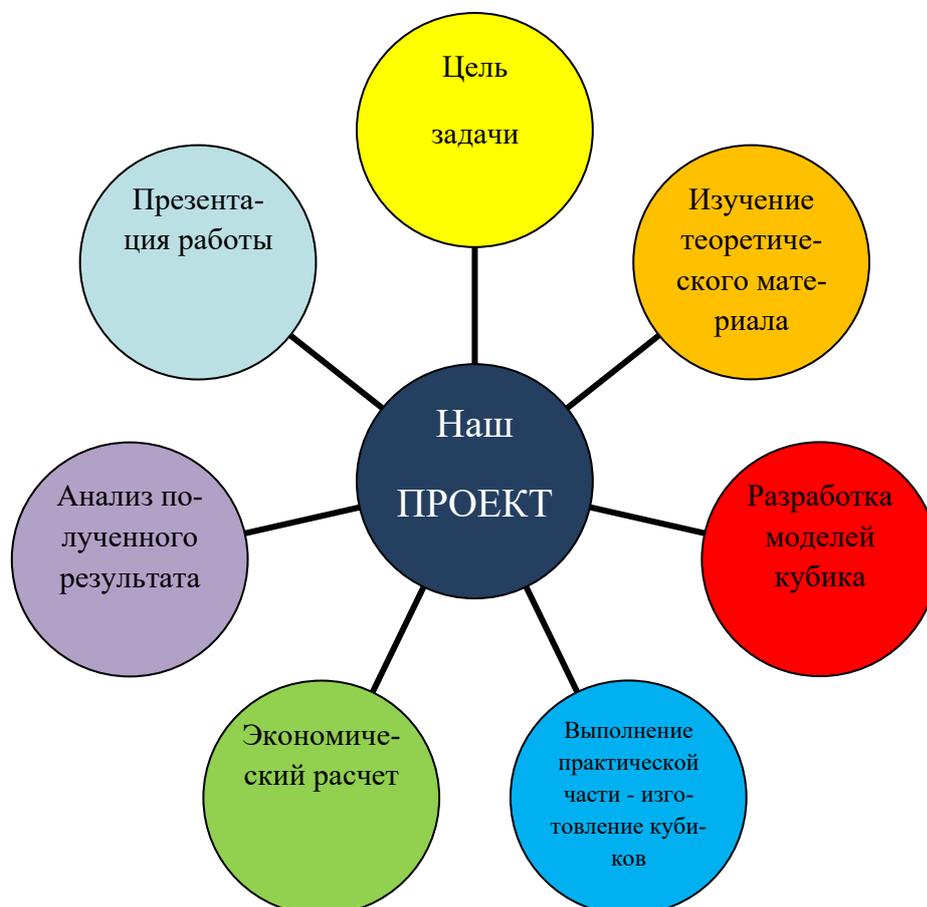
№	Содержание деятельности	Форма организации	Продукт
1	Создание кубиков	Мастер – класс Творческая лаборатория	Кубик
2	Собственное представление о профессиях родителей	Экскурсии	

#### **4 этап Рефлексивный (контрольно-оценочный)**

Анализ результатов работы над проектом каждого члена группы, самооценка.

№	Содержание деятельности	Форма организации	Промежуточный продукт
1	Презентация проекта в виде представления всех продуктов проекта, с приглашением родителей и социальных партнеров	Закрытие проекта	Творческий отчет

#### **СХЕМА ОБДУМЫВАНИЯ**

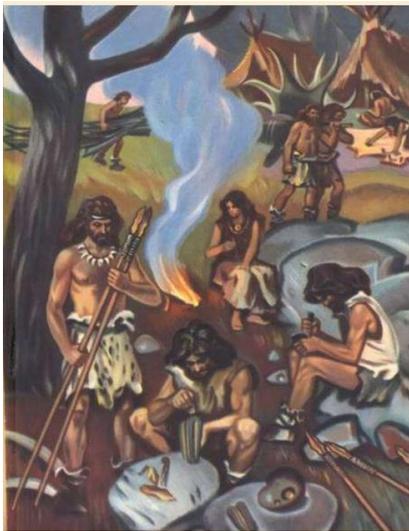


#### **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

## История возникновения профессий

На протяжении всей истории существования человеческой цивилизации основным условием выживания людей было умение осуществлять продуктивную деятельность, которая приблизительно с XVIII века получила название «профессии». Заимствованное из французского, перенявшего, в свою очередь, его из латинского *professio*, оно дословно переводилось как «декларация, объявление; официально указанные занятия». «Большой толковый словарь русского языка», составленный С.А. Кузнецовым трактует это понятие следующим образом: «профессия – род трудовой деятельности, занятий, требующий определенной подготовки и являющийся обычно источником существования».

Очень давно у первобытных людей, когда ещё не существовало разделения труда, не было и разных профессий. Каждый человек вынужден был заниматься



всем сам. Впрочем кое-какое разделение труда всё-таки было между мужчинами и женщинами. Мужчины, как правило, охотились на животных, строили жилище, делали оружие, орудия, лодки. Женщины – собирали съедобные растения, готовили пищу, делали одежду, растили детей.

Потом по мере развития общества стали возникать рыночные отношения между людьми и появилась специализация людей по видам труда. Одни люди становились охотниками, другие – рыбаками, третьи – землевладельцами, четвертые – строителями, пятые – ткачами и остальные многими другими. Они обменивались друг с другом продуктами своего труда. Накопленные в каждой группе людей знания и навыки

передавались из поколения в поколение. Появилось разделение труда, возникли профессии.

Не любой человеческий труд может считаться профессиональным. Например, уход за своими собственными детьми не является профессиональной деятельностью, хотя его можно называть трудом. А вот уход за детьми в детском саду, который осуществляет няня, является в полном смысле этого слова профессиональным. Трудовая деятельность человека является профессиональной, если выполняются два условия.

Во-первых, профессия характеризуется наличием определенного уровня квалификации, мастерства, умения, профессиональной подготовки, специально полученных знаний и навыков, которые часто подтверждаются специальными документами, свидетельствами, аттестатами, сертификатами.

Во-вторых, профессия является своего рода товаром, которой человек может продавать на рынке труда. Причем, товаром, который пользуется спросом, за который другие люди готовы платить. То есть профессиональная деятельность может служить источником доходов человека.

В России насчитывается более 7 тысяч названий профессий, а во всем мире их около 40 тысяч. В наше время появляются новые профессии и исчезают старые. К исчезающим профессиям можно отнести профессию кузнеца, ткача, резчика, гончара, трубочиста и другие. Появились новые профессии такие, как коммерческий агент, агент по ценным бумагам, туристический агент, менеджер по персо-

налу, финансовый менеджер, менеджер по маркетингу, менеджер по продажам, менеджер по рекламе, менеджер по проектам, офис – менеджер, системный аналитик, специалист по компьютерному дизайну, web дизайнер.

В разные временные периоды профессии можно было разделить на пре-



стижные и непрестижные. Каждая профессия имеет свой дебют, свое становление, уровень престижности и полезности обществу. И не всегда престижная работа была высокооплачиваемой. Вот, например, в Древнем Вавилоне престижной была профессия врача, но малооплачиваемой и не безопасной, потому что при ошибке врача он подвергался тем же мучениям. В Древ-

нем Египте были важными писцы. Его можно сравнить с управляющим настоящего времени. Профессия адвоката была популярной в Древней Греции и Риме. Адвокатами был Цицерон, Гай и Тиберий Гракхи. Оплата адвокатской деятельности всегда была очень высокой. Престиж адвоката до сих пор велик, что даже после падения Римской империи в V в. н.э. профессия юриста продолжала оставаться одной из самых уважаемых. А вот профессия банкира начала свое существование в Италии XII в. Эта профессия была возможна только в привилегированных слоях населения.

В XV–XVI вв., когда открывались новые материки и моря, стала популярной профессия мореплавателя. Эта профессия приносила огромный доход. В эпоху войн (XVII–XVIII вв.) популярной стала профессия военного. Особенно служба в элитных частях армии. Об этом хорошо пишет Александр Дюма, прославляя личную гвардию французского короля. В России профессия военного являлась престижной в течении XIX столетия. Поэтому русские дворяне старались отдать своих сыновей в армию.

Нужно сказать, что с течением времени появляются новые виды деятельности человека, а вместе с ними и новые профессии. Вместе с тем часть профессий умирает, становится не нужными. Исчезнувшие профессии – это та работа, которая ранее выполнялась специально подготовленными людьми, а сейчас вообще не имеет смысла либо же осуществляется с помощью техники.

Исчезнувшие профессии – это огромный перечень специфических ремёсел, которые в большинстве случаев основываются на тяжёлом физическом труде. Надобность в существовании таких профессий отпала с появлением сложных технических приспособлений, контролируемых человеком и выполняющих эту работу вместо него. В современном мире эти исчезнувшие профессии могут показаться странными, удивительными или бессмысленными, но они навсегда останутся частью нашей истории.

## Типы профессий

Классификация профессий по Климову Е. А.

Итак, профессор Евгений Александрович Климов структурировал профессии в связке:

## Человек + объект труда.

**Человек** – это субъект труда (тот, кто работает), а **объект труда** – это то, с чем или с кем работает этот человек. Евгений Александрович выделил пять объектов труда:

1. Человек.
2. Природа.
3. Техника.
4. Знак.
5. Художественный образ.

В результате получились следующие типы профессий:

**Человек – человек.** Эти профессии направлены на работу с людьми. К ним относятся: учителя, врачи, журналисты, парикмахеры и др.

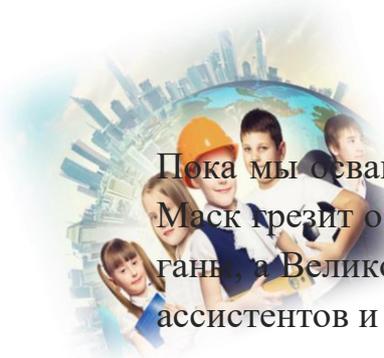
**Человек – природа.** Здесь речь идёт о тех профессиях, представители которых связаны с природой. Это могут быть егеря, садовники, агрономы, экологи и др.

**Человек – техника.** Представители данного типа профессий имеют непосредственное отношение к технике. Например, механики, технологи, инженеры, сантехники, мастера по ремонту стиральных машин и др.

**Человек – знак.** Речь идёт о людях, работающих со знаковыми системами (цифрами, кодами, буквами и прочими символами). В данную категорию входят программисты, бухгалтера, финансисты, аналитики и др.

**Человек – художественный образ.** Сюда входят различные творческие профессии, такие как художник, актёр, певец, композитор, режиссер и др.





Пока мы осваиваем профессии юристов, экономистов, слесарей и поваров Илон Маск презентует полет на марс, 3D-принтеры начинают печатать человеческие органы, а Великобритания инвестирует миллионы фунтов стерлингов в подготовку ассистентов и помощников для роботов.

Нам всем нужно быть готовыми к тому, что в ближайшее время машины займут до 75% рабочих мест. Возможно, в России бум робототехники случится чуть позже, но он обязательно произойдет. Меня интересует вопрос про профессии будущего – новые и перспективные, потому что задуматься о них стоит уже сейчас.

Согласно исследованию, проведенному одной известной европейской компанией, в самом ближайшем будущем требования на рынке труда значительно изменятся. Спросом у работодателей будут пользоваться совершенно другие специальности [9].

Сейчас создается впечатление, что большая часть молодых людей работают менеджерами самых различных компаний. А, опираясь на данные того же исследования вскоре эта профессия перестанет быть престижной и потеряет всякую перспективность. Мода в последнее время на поголовное высшее образование, уже теперь лишило работодателей возможности набирать профессиональный и квалифицированный административный персонал: ассистенты, секретари, офис-менеджеры.

А вскоре возрастет спрос на хороших специалистов технических и инженерных специальностей, которых также очень мало выпускалось вузами в последнее время. Свою отрицательную роль в этом сыграло непрестижность специальности инженера среди молодых людей.

В связи с быстрым развитием высоких технологий и повсеместного внедрения компьютеров, можно предположить, что специалисты в данной области еще долго останутся востребованными. Это – знакомые нам программисты, а также администраторы баз данных и аналитики, различные специалисты технической поддержки, и, конечно, системные администраторы. Все они не останутся без работы.

Итак, изучив некоторые статистические исследования, проанализировав настоящий рынок труда, также внедрение новых специальностей в современных ВУЗах, можно составить некоторый перечень профессий, которые будут особенно востребованы в ближайшем будущем [5].



Можно выделить несколько направлений:

**1. Инженерные специальности.** Особенно будет цениться сочетание нескольких образований. Например, экономического, технического и юридического, и, при этом, хорошее знание иностранного языка.

**2. Разработчики компьютерного обеспечения.** К этому ведет все тот же быстроразвивающийся прогресс всяких компьютерных штук. И со временем, спрос на таких специалистов будут только возрастать.

**3. Специальности, объединяющие биотехнологию и электронику.** Уже сейчас находят применение результаты работы современных биотехнологий. Достаточно привести пример пресловутых генно-модифицированных продуктов, что бы понять насколько в будущем будут необходимы подобные специалисты.

**4. Маркетинг и специалисты по продажам.** Этот пункт можно оставить без комментариев, потому как торговля существовала всегда, при любом социальном и политическом строе, а, значит, и люди, которые занимаются этим профессионально, будут нужны.

**5. Специалисты, работа которых связана с сервисом.** Трудно спорить с тем, что сфера услуг никогда и не при каких обстоятельствах себя не изживет. Всегда будет спрос на специалистов в области качественного сервиса.

**6. Химики.** Уже не один год ведутся исследования в области альтернативных, экологически чистых источников энергии. Немало результатов достигнуто, но в ближайшем будущем, когда разработки достигнут максимальных размеров, без специалистов-химиков никак не обойтись.

**7. Экологи.** Вопросы экологии уже сейчас остро стоят перед человечеством, а, со временем, состояние окружающей природы будет только ухудшаться. Кто-то же должен будет заниматься всем этим, квалифицировано и профессионально.

**8. Логистика.** Это экономическая деятельность, которая предполагает организацию и регулирование движения товаров на пути от производителя к потребителю. Также эти специалисты занимаются управлением товарных запасов, организацией необходимых услуг и созданием инфраструктуры всего товародвижения. Они охватывают довольно широкую сферу деятельности и должны быть настоящими специалистами.

**9. Медицина, связанная с вопросами продления жизни.** Сомневающимся в необходимости развития этой сферы деятельности, думаю, не найдется. Уже сейчас известно множество людей, готовых вложить немалые деньги в исследования такого рода. Значит, квалифицированные медицинские специалисты и

научные работники, занимающиеся такими разработками, будут высоко цениться в будущем [10].

Не исключено, что в России профессии будущего будут появляться чуть позже, чем в США или в Европе. Но в условиях глобализации и повсеместной интеграции технологий этот разрыв не будет существенным.

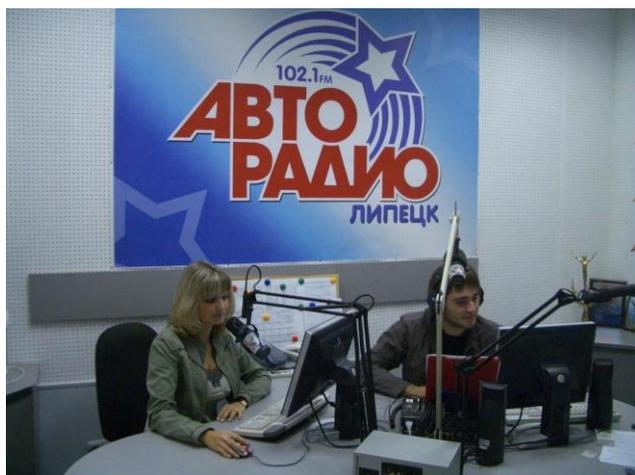
Таким образом, более интересные и перспективные профессии будущего имеют огромные отличия от тех, о которых могли думать наши с вами предки. Ситуация труда на современном рынке кардинально изменяется буквально каждый год, и те профессии, которые являлись более привлекательными и престижными, к сожалению, уже утратили свою популярность и стали невостребованными. Многих специалистов в различных областях стали заменять машины, обладающие высокотехнологичностью, а других – очень дешевая рабочая сила. Для возможности не остаться вовсе без работы, и грамотно сделать выбор будущей профессии необходимо постоянно следить за развитием событий.



## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### РАЗРАБОТКА СОБСТВЕННОЙ КОЛЛЕКЦИИ КУБИКОВ

Прежде, чем создать свою собственную коллекцию кубиков, мы изучили «изюминку» каждой профессии наших родителей, просмотрели ролики с предприятий, заводов, офисов, закрытых учреждений, где работают наши родители. Затем изучили множество книг и журналов про профессии, а так же посетили Центр Романовской игрушки.



## *Профессии наших родителей*

Первое знакомство с профессиями, через профессии родителей



## Санитарно – гигиенические требования при работе с ножницами

Храни ножницы в указанном месте.

Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола.

При работе внимательно следи за линией разреза.

Не работай тупыми ножницами.

Во время резания придерживай бумагу левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Не держи ножницы концами вверх.

Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

Не ходи по классу во время работы с ножницами.

Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, кольцами вперёд.

Работая с бумагой, можно обойтись и без ножниц.

Отделить лишнюю бумагу можно при помощи линейки или линии сгиба на бумаге.

### КАК ОБОРУДОВАТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Рабочим столом для ручных работ является хорошо отполированный стол с расположенными на нём инструментами, приспособлениями, и стул (желательно винтовой для регулировки высоты сиденья). Размер стола зависит от величины обрабатываемых деталей изделия, характера выполняемых работ. Инструменты и приспособления, которые в процессе работы берут правой рукой, должны быть расположены справа, а в левую – слева или спереди, всегда вблизи от работающего и на одном и том же месте. На рабочем месте не должно быть ненужных деталей, материалов, инструментов и приспособлений. Большое влияние на самочувствие работающих и на качество их работы оказывает правильная посадка. Посадка при выполнении ручных работ считается правильной, когда соблюдаются следующие условия:

1. Обрабатываемые детали хорошо видны, свет падает с левой стороны, или, в крайнем случае, прямо.
2. Ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение. Не следует закладывать ногу за ногу, т.к. неправильное положение ног вызывает преждевременную усталость.
3. Корпус нужно держать прямо или слегка наклонно вперёд. Голову слегка наклонить вперёд. Нельзя опираться грудью на стол.
4. Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса не более чем на 10 см. При работе не следует ставить локти на стол.
5. Расстояние от глаз до обрабатываемой детали должно быть 25-35 см.
6. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).

После окончания работы нужно тщательно убрать рабочее место: детали, изделие, инструменты и приспособления – в отведённые места хранения, различный мусор в мусоросборник.

# Инструменты и материалы

Коллекция кубиков выполнена из бумаги





## Технологическая последовательность изготовления

Этап	Описание работы	Наглядное представление
1.	Работа с разверткой.	
2.	Работа с информационным материалом	
3.	Создание модели кубика	

4

Информационное  
оформление работы



5

Склеивание кубика



6

Кубики готовы к  
работе!



## Экологическое обоснование работы

Наши изделия экологически безопасны. Они не выделяют токсических веществ. Для изготовления кубиков использована бумага. При использовании кубики будут безопасны для детей. Когда они станут «старыми», их можно легко утилизировать без вреда из окружающей среды.



## Экономическое обоснование работы

### Расчет себестоимости изделия

#### Кубик

Используемые материалы	Цена(руб)	Расход материалов	Затраты
Бумага для кубика		<i>В наличии</i>	
Клей		<i>В наличии</i>	
Материалы для оформления		<i>В наличии</i>	
<b>Итого:</b>			<b>0 руб</b>

**Вывод:** затраты, сделанные в процессе работы не превысили сумму предварительных подсчетов. Затраты на электричество мы не считали, так как работали в дневное время.

Вещи, сделанные своими руками, хранят тепло приятных часов, которые мы провели за этой работой.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### Анализ проделанной работы авторами проекта



*«Как хорошо когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями»*  
Апшерони А.

Ребенок, получая от родителей игрушки одну за другой, может все равно маяться от скуки.

А через эти милые создания - кубики, дети начинают постигать первые азы в профориентации.

Мы довольны своей работой, так как добились желаемой цели. Эта наш первый школьный проект.

При изготовлении коллекции кубиков возникали различные трудности, но мы справились. Кто ищет новые варианты, тот полон новых идей и постоянно стремится к совершенству. Мы чувствуем радость, гордость, потому что изделия получились изящными, соответствуют основным требованиям. Эта работа носит неповторимый отпечаток индивидуальности. Наша коллекция – это настоящее искусство, которое даёт возможность проявить себя в творчестве. Коллекция получилась неповторимой, яркой в оформлении, исполнена качественно. Время было использовано достаточно рационально, мы успели выполнить проект в запланированный срок. Над проектом работали целый год. В целом мы довольны качеством проектирования, изготовления и внешним видом кубиков.

Работа нам очень понравилась, планируем в следующем году удивить себя новыми открытиями в мире проектной деятельности.



## Отзывы родителей

*«Самый несчастный из людей тот,  
для которого в мире не оказалось работы».*

**Томас Карлейль**

Проект «Профессия в кубе!» - это, прежде всего, творчество, которое помогает каждому ребёнку раскрыться с новой стороны. Это огромный мир творчества. Дети в этом возрасте очень любят играть, поэтому им настолько интересно была эта работа. Они с нетерпением ждали занятий по внеурочной деятельности.

Работа над проектом доставила мне с дочерью огромное удовольствие, массу позитивных эмоций, позволив каждому из нас проявить настоящую собственную фантазию.

**Куприяшкина Юлия Дмитриевна**



Вот и заканчивается проект. В проекте участвовали в первый раз. Было очень интересно и познавательно, но была большая ответственность, так как мы работали в команде. Во время работы над проектом узнали много новой информации, познакомились с профессиями будущего. Будем ждать нового проекта с родителями

**Маркова Екатерина Николаевна**

## Библиографический список

- 
1. Климов Е.А. Как выбрать профессию. – М.: Издательство «Просвещение», 1984. – 160 с., ил.
  2. Катаева Н. Рассказы о профессиях. – Подписная научно- популярная серия «Твоя профессия», выпуск «Музыканты одного оркестра» М.: Издательство «Знание», 1987. с. 4 – 9.
  3. Семин А.А. Рассказы о редких профессиях. – Подписная научно- популярная серия «Твоя профессия», выпуск «Редкие, но необходимые» М.: Издательство «Знание», 1991. с. 3 – 29.
  4. Юрмин Г.А. Все работы хороши, выбирай на вкус! – М.: Издательство «Детская литература», 1986. - с.64., ил.

